

SOUL

by Grupo Hello Valencia

JULIO GUIXERES

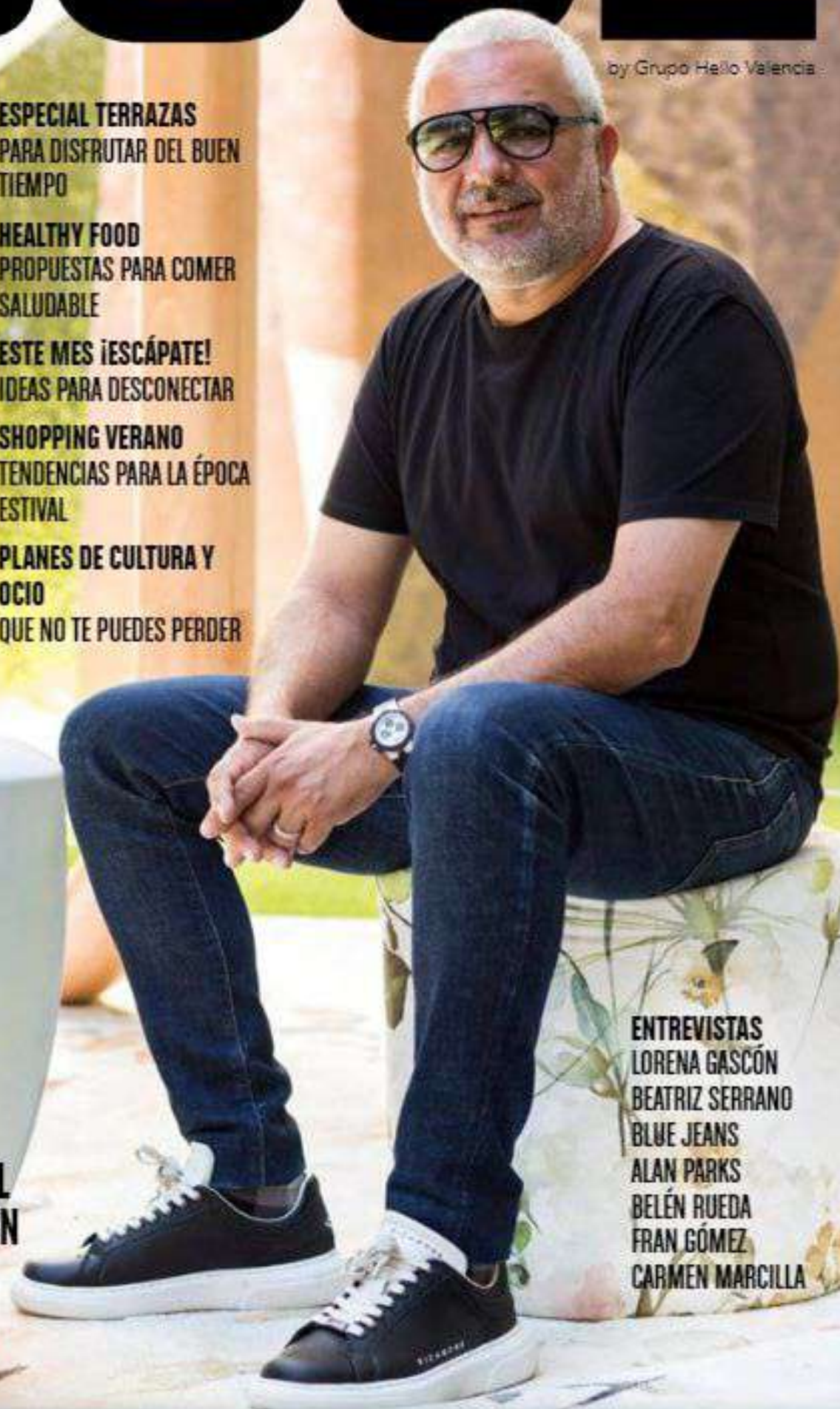
**ESPECIAL TERRAZAS
PARA DISFRUTAR DEL BUEN
TIEMPO**

**HEALTHY FOOD
PROPUESTAS PARA COMER
SALUDABLE**

**ESTE MES ¡ESCÁPATE!
IDEAS PARA DESCONECTAR**

**SHOPPING VERANO
TENDENCIAS PARA LA ÉPOCA
ESTIVAL**

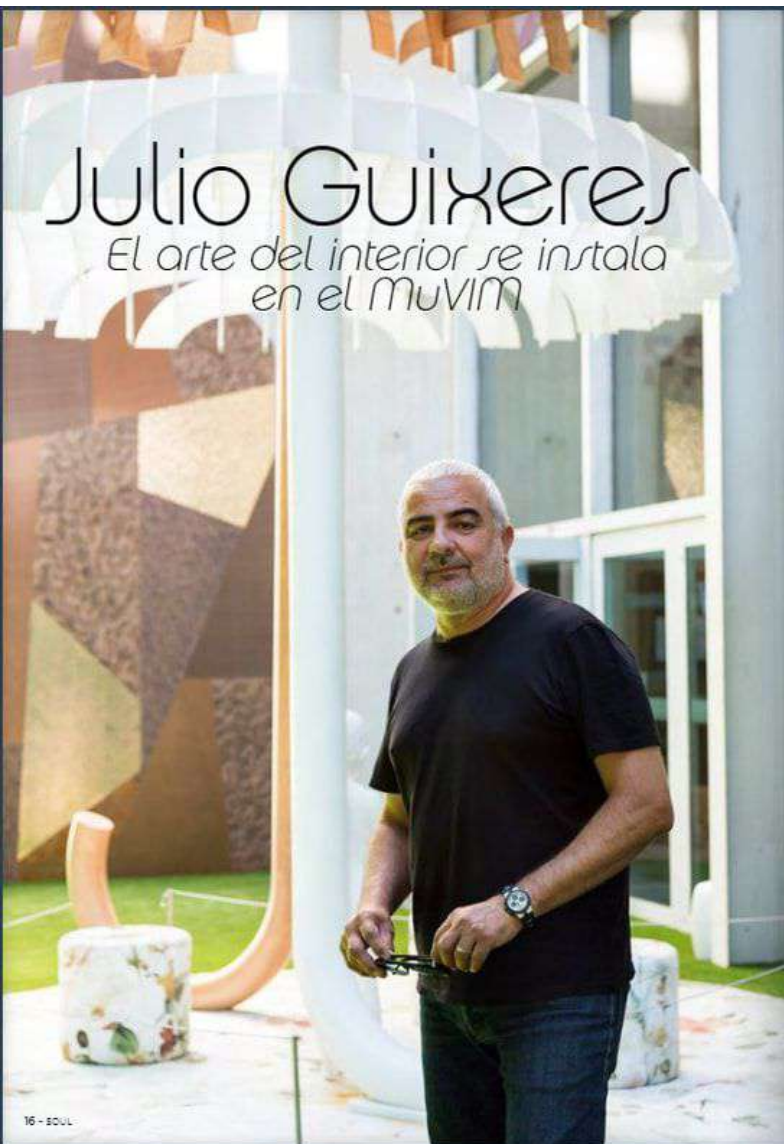
**PLANES DE CULTURA Y
OCIO
QUE NO TE PUEDES PERDER**



**ENTREVISTAS
LORENA GASCÓN
BEATRIZ SERRANO
BLUE JEANS
ALAN PARKS
BELÉN RUEDA
FRAN GÓMEZ
CARMEN MARCILLA**

Julio Guixeres

El arte del interior se instala en el MUVIM



EN PORTADA

Texto JOSEP LOZANO | Fotografía LACRUZ CONCEPT y MARÍA SELVA @almastudiovisual

NACIDO EN LA VALENCIA DE LOS 70'S, JULIO GUIXERES SANJOSÉ LLEVA A CABO SU FORMACIÓN EN LA ESCUELA DE ARTES DE ALCOI INICIANDO SU CARRERA EN EL UNIVERSO DEL INTERIORISMO EN 1994. TRAS SUS PRIMERAS ACTUACIONES DA VIDA A ESTUDIO GUIXERES EN 2001, DESPLEGANDO SU CALIDAD Y RESOLUCIÓN APLICADAS A VIVIENDAS, HOTELES Y RESTAURANTES ALREDEDOR DEL MUNDO. CO-CREADOR DEL ICÓNICO ESPACIO SEVILLA 27 Y DE ESPAI GUIXERES EN VALENCIA, CONVIERTE POCO DESPUÉS UN CENTENARIO ALMACÉN EN DENIA EN SU SEGUNDO ESTUDIO, UNA ESPECIE DE SANTUARIO QUE PALPITABA CON FUERZA CON PIEZAS DE RENOMBRADAS MARCAS Y LUMINARIAS DEL DISEÑO MUNDIAL, ENTRE ELLAS: ZAHA HADID, INCO MAUREN, FABIO NOVEMBRE, HERMANOS CAMPANA, RICHARD WOODS, PHILIPPE STARCK, MEMPHIS, BACCARAT, COVET O GAETANO PESCE.



EN 2002, GUIXERES SE PRESENTA EN EL ESCENARIO DE CASA DECOR ESPAÑA, TEJIENDO RINCONES Y CHILL-OUTS CAPTURANDO LA ESTÉTICA MÁS INTERNACIONAL. FIRMAS COMO LLADRÓ, FORD ESPAÑA O PORCELANOSA, JUNTO A CHEFS ESTRELLA MICHELIN COMO QUIQUE DACOSTA, RAÚL ALEXANDRE, PAGO RONCERO O TOMÁS ARRIBAS, LE CONFÍAN PROYECTOS PARA ESCULPIR LAS SILUETAS DE SUS LOCALES DE MODA EN ESPAÑA, ARRAICANDO Y DESPLEGANDO SU IMPRONTA EN LA ESCENA URBANA Y GASTRONÓMICA ESPAÑOLA.

EN 2024 LA FIRMA CELEBRA 25 AÑOS DE DISEÑO E INTERIORISMO, Y LO HACE INTERVIENDO EL PATIO INCLES DE UN MUSEO VALENCIA DE LA ILUSTRACIÓN I DE LA MODERNITAT QUE LE INVITA A ESCRIBIR UN NUEVO CAPÍTULO EN SU EPOPEYA CREATIVA: ESPAI END BY JULIO GUIXERES, CONVIRTIENDO UN PROYECTO EFÍMERO EN UNA OBRA DE ARTE EN HOMENAJE AL DISEÑO EXTERIOR, UN PROYECTO IDEADO Y REALIZADO DESDE SU ESTUDIO/SHOWROOM EN EL VECER-ALICANTE.

EN PORTADA



La idea comenzó a gestarse cuando reflexionaba sobre la convergencia entre el diseño y el arte contemporáneo. Quería crear algo que desafiara las fronteras entre ambas disciplinas y ofreciera una experiencia única para los visitantes del MUVIM. Mi proceso comenzó con la exploración de diferentes conceptos y materiales que pudieran transmitir la sensación de lo efímero y lo surrealista. Trabajé en estrecha colaboración con mi equipo para desarrollar el diseño y asegurarnos de que cada elemento interactuara de manera armoniosa con el entorno del museo. Todo ello a partir de generar un horizonte sin fin y una monumental puesta en escena central.

¿Qué te parece el nuevo espacio expositivo del MUVIM como ubicación para tu proyecto?

El Patio Inglés del MUVIM ofrece un escenario único que permite jugar con la percepción del espacio y la naturaleza. Quería aprovechar este entorno para crear una experiencia inmersiva que transportara a los visitantes a un universo surrealista y onírico.

Además, la ubicación en el centro de Valencia brinda la oportunidad de llegar a una amplia audiencia y compartir esta experiencia con la comunidad. Todo envuelto en la música y el aroma... también originales, permiten una exposición 360 grados.

¿Algunos de los desafíos técnicos que afrontaste al diseñar y ejecutar este proyecto?

Uno de los principales desafíos fue encontrar el equilibrio entre la visión creativa y las limitaciones técnicas del espacio y los materiales. Trabajamos en la selección de materiales que pudieran transmitir la sensación de lo efímero y lo surrealista, como el césped artificial y la formica. Además, tuvimos que asegurarnos de que la instalación fuera segura y cumpliera con los requisitos del museo en términos de conservación y accesibilidad. Fue complicado, pero el resultado es total, como puede verse en detalle en el making of que ha realizado **LaCRUZ Concept** que acompaña la instalación. Hemos invertido en meticulosidad y atención en cada detalle de la ejecución, para que el visitante pueda sumergirse en la experiencia sensorial. Además, espero que encuentren inspiración para explorar nuevas perspectivas y desafiar sus propias percepciones sobre el diseño y el arte contemporáneo.

¿Qué papel juega la naturaleza y el entorno geográfico en la vida cotidiana y la identidad de los valencianos?

El entorno geográfico de Valencia, con su costa mediterránea y su fértil huerta, es fundamental para la vida en la ciudad. La conexión con la naturaleza se refleja en la cocina local y en las numerosas actividades al aire libre que se pueden disfrutar.

Empecemos hablando de interior y de exterior, ¿algún rincón favorito para disfrutar de momentos de tranquilidad y contemplación, lejos del bullicio de la ciudad?

Sin dudarlo, los Jardines del Turia, un oasis verde en el corazón de la ciudad, y el Parque de la Albufera, donde se puede desconectar y disfrutar de la belleza natural del entorno.

¿Qué lugares consideras un must para aquellos que visitan Valencia por primera vez en busca de una experiencia auténtica?

No pueden perderse la Ciutat de les Arts i les Ciències, el bullicioso Mercado Central y, por supuesto, celebrar la gastronomía con nuestros restaurantes más laureados: Vuelve Carolina, Hocho, Barrafina, Q Tomas...

¿Cómo describirías la emoción que esperas despertar en los visitantes que exploran tu **ESPAI END** en el MUVIM?

Que se sumerjan en un mundo surrealista y se sientan parte de una experiencia única. Quiero que experimenten una sensación de tranquilidad y contemplación mientras exploran los elementos arquitectónicos y artísticos que he creado.

El concepto detrás de **ESPAI END** es fascinante. ¿Puedes contarnos cómo surgió la idea y cuál fue su proceso creativo?

¿Cuáles son los aspectos más emblemáticos de Valencia que destacarías a nivel cultural y arquitectónico?

Sin duda su amplia historia que se refleja en su arquitectura. Desde la impresionante Ciutat de les Arts i les Ciències hasta el encanto medieval del Barri del Carme, pasando por representativos lugares como los museos MUVIM, IVAM o Marqués de Dos Aguas.

¿Cómo crees que **ESPAI END** contribuye al panorama actual del arte, el diseño y la arquitectura en Valencia y más allá?

Creo que ofrece una nueva perspectiva sobre la relación entre el arte, el diseño y la arquitectura. Al desafiar las convenciones y fusionar diferentes disciplinas creativas, mi deseo es que inspire a otros a explorar nuevas posibilidades y a pensar de manera más audaz y experimental.

Además, al compartir esta experiencia con la comunidad, espero que **ESPAI END** contribuya a enriquecer el diálogo cultural y a fomentar la apreciación del arte y el interiorismo en todas sus facetas.



GRACIAS POR COMPARTIR TUS IDEAS Y TU PROCESO CREATIVO CON SOUL. SIN DUDA, **ESPAI END** PROMETE SER UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE PARA TODOS LOS QUE TENGAN LA OPORTUNIDAD DE VISITARLO EN EL MUVIM HASTA EL 7 DE JULIO.

LOS IMPRESCINDIBLES DE JULIO GUIXERES

1. LA CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

Un conjunto arquitectónico impresionante diseñado por Santiago Calatrava, que alberga varios museos y espacios culturales.

2. EL BARRIO DEL CARMEN

Un laberinto de calles empedradas y plazas encantadoras que conserva el encanto medieval de Valencia.

3. EL MERCADO CENTRAL

Un paraíso para los amantes de la gastronomía, donde se pueden encontrar productos frescos y locales de la más alta calidad.

4. LAS FALLAS

Una experiencia única en marzo.

5. LA LONJA DE LA SEDA

Un impresionante edificio gótico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

6. LA ALBUFERA

Un parque natural donde se puede disfrutar de paseos en barca y contemplar las impresionantes puestas de sol.

7. LA PLAYA DE LA MALVARROSA

Un lugar perfecto para relajarse y disfrutar del sol y el mar Mediterráneo, con una amplia oferta de restaurantes y bares frente al mar.

8. EL OCEANOGRÁFIC

El acuario más grande de Europa, que forma parte de la Ciudad de las Artes y las Ciencias y ofrece una fascinante experiencia submarina.

9. EL PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS

Una joya del rococó valenciano que alberga el Museo Nacional de Cerámica.

10. LOS JARDINES DEL TURIA

Un extenso parque lineal construido en el antiguo cauce del río Turia, ideal para pasear, hacer deporte o simplemente relajarse en la naturaleza en pleno centro de la ciudad.



MAKING OF